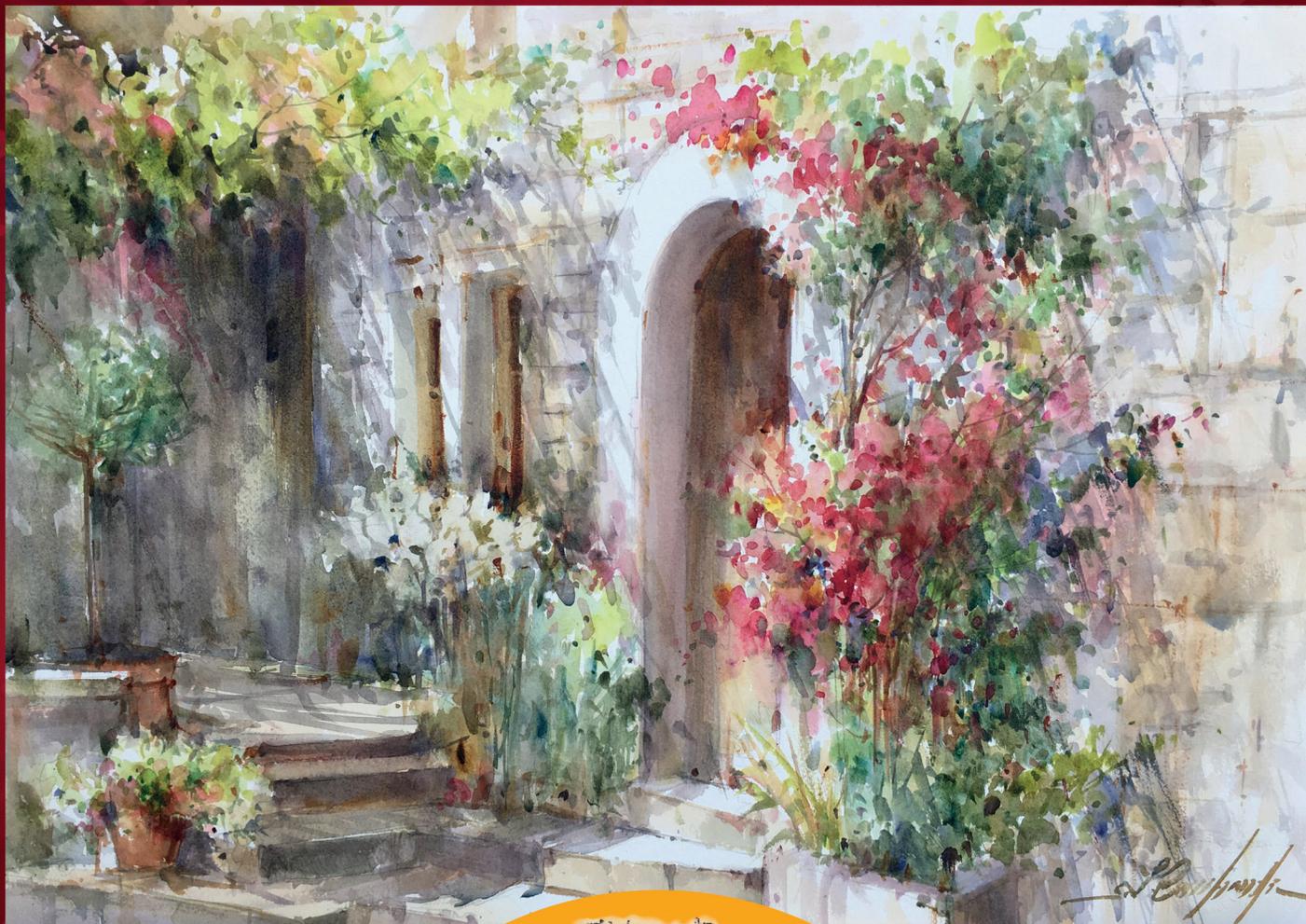


**Q^e BIENNALE internationale
d'AQUARELLE de
ROCHEMAURE - Ardèche**
DU 2 AU 10 JUILLET 2022 - CHÂTEAU DE JOVIAC



INVITÉS D'HONNEUR
FRANÇOISE CROIGNY-MANIER
FABIO CEMBRANELLI


Rochemaure Aquarelle
SALONS & STAGES
www.rochemaureaquarelle.com

ENTRÉE LIBRE - OUVERT TOUS
LES JOURS DE 10H À 19H
CATALOGUE OFFERT

FRANÇOISE CROIGNY-MANIER



« Le travail de l'eau et de la couleur qui vous met en danger chaque fois, est un défi qui me plaît. Le fait que rien ne soit acquis, qu'il faille se remettre en question, s'adapter et se laisser guider par l'eau, transforme l'aquarelliste en funambule. Libérer le pinceau pour que l'écriture naisse et qu'elle s'inscrive dans le paradoxe d'un rituel à la fois dangereux et rassurant : oui, je pense que cette mise en danger permanente est l'élément déterminant de mon choix pour ce médium. Il permet une explosion dans le processus créatif.

Tout sujet vaut d'être peint. Cependant, la mer qui me berce depuis l'enfance, les récits de mon grand oncle, marin au long cours, les balades le long de la Côte d'Opale aux couleurs subtiles et changeantes, les extraordinaires gris colorés de nos ciels, tout cet environnement m'a marquée et séduite. Sans oublier la vie maritime intense du détroit du Pas-de-Calais, des ferries et de la pêche, des gens de mer, rudes mais vrais, qui composent mon univers et font que j'aime et respecte le monde maritime ».



FABIO CEMBRANELLI

Il vit et travaille à São Paulo, bien qu'il passe la plupart de l'année partout dans le monde en raison de son programme de stages et d'expositions. Ses aquarelles florales uniques et lumineuses sont connues internationalement.

Expliquant pourquoi il a choisi l'aquarelle transparente comme son expression préférée, il dit : « Ce qui me pousse à peindre avec cette technique est la possibilité de peindre rapidement. Cette fluidité offre une sensation unique, des couleurs et des mélanges inattendus, surtout lorsque les formes principales sont les seules à être perçues, permettant ainsi des effets imprévisibles sur le reste de la composition.

Le « timing » est très important dans ma méthode. Je me penche intuitivement vers le réalisme, mais la vitesse m'oblige à créer des formes et des effets diffus. J'aime la peinture de fleurs et de paysages à l'aquarelle et je suis toujours enchanté par la tentative de saisir le contraste entre les contours nets et les contours perdus, en plus des effets d'ombres et de lumières ».

Invité d'Honneur



ÉDITO

par Marie-Thé CANOVAS,
Présidente



Rochemaure Aquarelle

SALONS & STAGES

« Quelle joie de se retrouver pour la 9^{ème} Biennale. Quels que soient les sujets, quelles que soient nos préférences, modernes ou classiques, le talent de nos artistes nous ouvre des horizons de rêves, de couleurs éclatantes.

Le château de Joviac, cadre exceptionnel, vibre de toute cette créativité qui dépasse les frontières.

Heureux nous sommes de pouvoir continuer de privilégier l'aquarelle, évasion au fil de l'eau avec peu ou beaucoup de pigments, selon les tempéraments de nos artistes, mais toujours avec la poésie de la couleur.

Merci à tous nos partenaires et à toutes celles et tous ceux qui nous permettent de vivre ces merveilleux moments de découvertes et de partages artistiques ».

Chez nous, pas de point rouge. Tout tableau vendu est remplacé par un autre, du même artiste. Chaque acquéreur repart avec son « Coup de coeur ».





SAHEL ARDI



Sahel combine sa technique de peinture négative avec un style abstrait. D'abord elle simplifie les formes tridimensionnelles à l'aide de l'aplatissement. Ensuite, en superposant les formes, les unes sur les autres, et de l'arrière vers l'avant, elle donne au spectateur l'impression que les couches réalisées se positionnent de l'avant vers l'arrière. Ainsi et sous la peinture négative, l'artiste met en relief la dimension et donne un sentiment vague et mystérieux à sa peinture.

L'art abstrait se concentre sur la qualité du travail et permet aux couleurs et aux formes de parler de ce qui est dans l'image et d'emmener le spectateur dans un voyage émotionnel et esthétique.



CARLOS AVELINO



« Dans mes peintures, j'essaie de représenter les sensations à travers les contrastes, de simplifier les formes et la transparence des couleurs. J'essaie de peindre des thèmes variés car ce que j'aime, c'est représenter ce qui suscite l'intérêt.

C'est immortaliser une scène simple et la transformer en une œuvre d'art.

C'est laisser la trace d'un certain moment représenté par des couleurs et des formes ».



ANGELA BARBI



Dès son plus jeune âge, Angela Barbi dessine et peint, puis elle suit des cours de dessin classique et de peinture expressionniste à l'école anthroposophique de Rudolf Steiner et de Beppe Assenza, selon la théorie des couleurs de Goethe et la thérapie des couleurs. Elle a également suivi la formation de nombreux peintres espagnols et internationaux.

Fondatrice d'IWS Spain en 2014, elle continue à collaborer avec les autres délégations IWS dans le monde entier pour construire des liens solides et durables avec d'autres pays à travers l'art de l'aquarelle.

Membre de plusieurs sociétés d'art, Angela a été jurée pour plusieurs concours internationaux et expose dans de nombreux pays.

ANNE BAUDRAND



« L'aquarelle : quelque chose de magique, à la recherche d'une atmosphère, les pigments dans l'humide, la force de l'instant présent.

La couleur se disperse dans l'eau, parfois incontrôlable, d'autres fois elle granule...

Avec comme sujet la beauté et la grâce du féminin.

Je peins pour retrouver le monde que je porte en moi, dévoiler mon ambiance romantique avec l'aquarelle qui peut être douce, charmante mais aussi forte et violente. C'est pour moi ce qui rend cette technique fascinante ».



JOSÉ BEGHEIN



« Si tous les sujets m'intéressent, je suis captivé par la lumière et me rends compte que mes choix sont guidés de manière inconsciente par certains traits de ma personnalité (mon côté idéaliste et romantique). L'aquarelle ! Ah, la maîtresse exigeante que voici ! Et dieu que c'est difficile. Tant d'échecs pour si peu de réussites. J'adore l'art contemporain mais c'est cependant le figuratif que je continue à pratiquer, un peu comme si je refusais d'abandonner le figuratif tant que je n'en aurai pas fait le tour... Si je me définirais comme un néo-impressionniste, il m'arrive cependant de basculer vers l'expressionnisme lorsque j'essaie de récupérer une aquarelle a priori ratée ».

ANNE BIRONNEAU



« Mes recherches consistent à utiliser des couleurs pour faire émerger des images mémorisées ou rêvées et laisser apparaître des formes que chaque regard révélera. Le rythme d'exécution imposé par la technique de l'aquarelle traduit mieux mon énergie et favorise une écriture instinctive et abstraite. Depuis peu, ma volonté de travailler sur le thème de la communication fait évoluer mon langage pictural vers une forme plus construite et figurative ».





l'étranger et a parcouru le monde pour animer des stages d'Aquarelle. Il est membre signature de la prestigieuse National Watercolor Society aux USA. Il a publié 6 ouvrages dont un didactique sur l'aquarelle sur support synthétique.

DIDIER BROT



Une phrase de Picasso pour le définir : « C'est dangereux le succès. On commence à se copier soi-même et se copier soi-même est plus dangereux que de copier les autres... c'est stérile ».

Didier Brot se consacre entièrement à l'aquarelle depuis plus de 15 ans. Il expose régulièrement en France et à

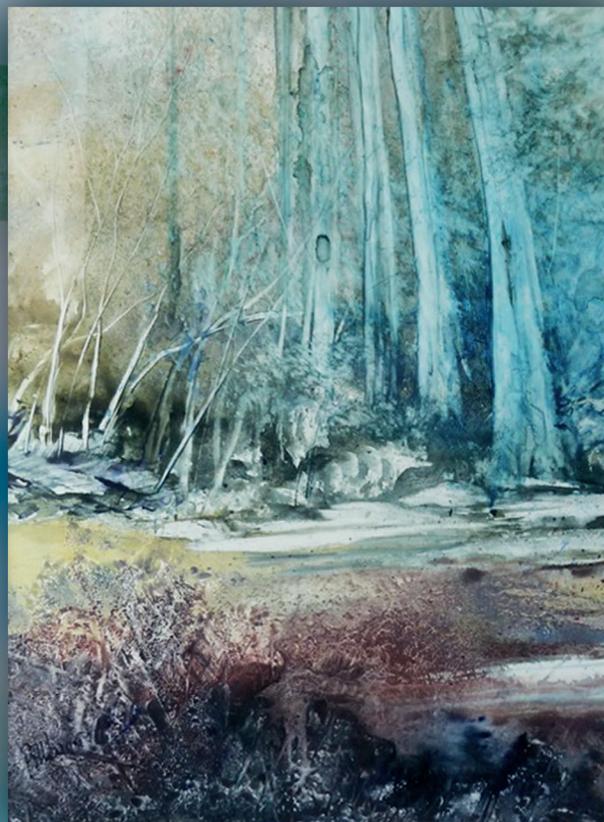
BÉATRICE DE MARQUÉ



Peintre, musicienne et poète, Béatrice de Marqué est une artiste aux multiples talents. Longtemps l'artiste a pratiqué l'aquarelle dans une démarche classique, mais au fil du temps et de l'eau, elle a multiplié les expériences, les essais, les outils pour aller toucher l'imaginaire et l'émotion.

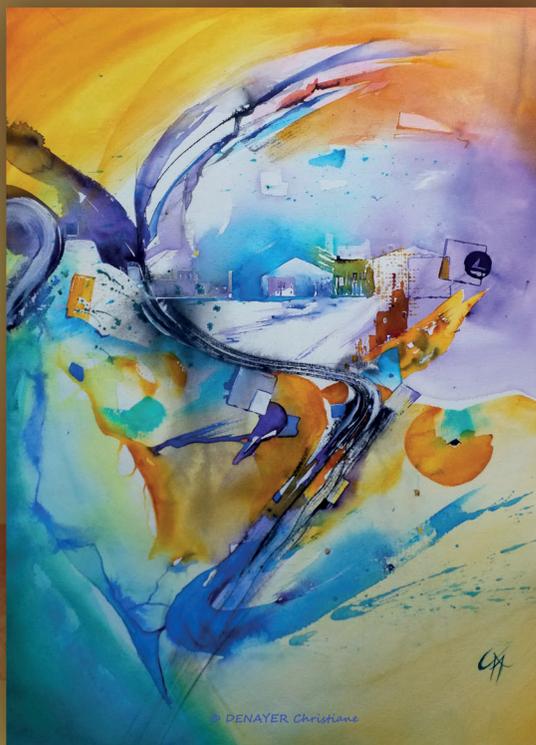
Pour partager sa passion, elle accueille des artistes de toutes régions de France et de tous pays, dans son atelier en Côtes d'Armor.

De l'art à l'humanité, elle met tout en œuvre pour ne laisser transparaître que la beauté de la vie.





CHRISTIANE
DENAYER



« Je privilégie les techniques respectant le cycle de l'eau.

Un éclat de couleur ou de lumière, me donne envie de saisir mes pinceaux...

Les fleurs, la nature, les paysages grandioses ont été mes premiers sujets, mais je défends, à présent, une aquarelle plus 'engagée' dans des sujets d'une actualité plus intense.

Peindre est " ma liberté d'expression ".

Par la couleur, la juxtaposition du chaud et du froid, du sombre et du clair, du transparent et de l'opaque, des traits forts, je tente de susciter une émotion, dans une démarche intérieure qui tend de plus en plus vers l'abstrait ».



SERGE DI-MÉO



« **La simplicité est la sophistication suprême.**

Au-delà de la complexité du modèle, c'est cette " sophistication suprême " que je vise.

Épurer les lignes, épurer les couleurs, voilà ma recherche.

Cette épuration n'est pas une technique mais une démarche intellectuelle.

Elle aboutit à la forme la plus élaborée de la simplicité.

Quand je débute une œuvre, je me détache de tout sentiment, pour atteindre la sérénité. Cette paix intérieure doit me conduire vers l'essentiel.

Toujours en recherche d'épuration, un élément complémentaire s'est ajouté à mes tableaux :

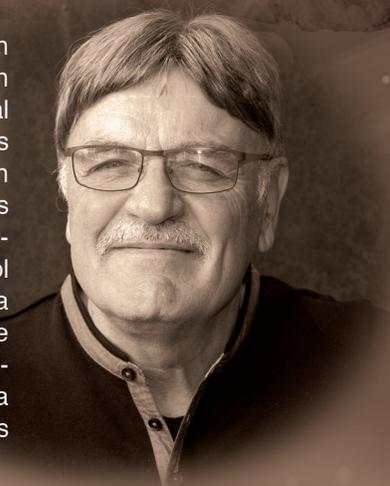
Le volume.

Cette dimension différente, s'intègre à ma recherche d'épuration afin d'offrir une lecture de face presque imperceptible ».



ETH DE MELAOU

Eth de Melaou - nom d'artiste de Didier Dubarry en référence à ses racines gasconnes - aime mettre en lumière l'Homme dans son ordinaire le plus banal mais aussi, et plus largement, le quotidien dans ses dimensions les plus nobles, les plus universelles. Un quotidien qu'il transfigure depuis les années 90, dans la pratique de l'aquarelle. Il aime ennoblir une rencontre, une émotion, un rien et attraper en plein vol d'un trait vif et précis les attitudes et les gestes de la vie de tous les jours. Il saisit alors la lumière, celle bien sûr du jour, mais aussi celle de l'âme, qu'il transfigure comme le ressent son cœur. Il a fait sienne la remarque du grand Jean Chardin « On se sert des couleurs, mais on peint avec le sentiment ».



RAYMOND GUIBERT

« J'habite le Jura. Mes sources d'inspiration sont tout naturellement les paysages boisés, les lumières changeantes, de grands espaces vierges, une nature encore préservée, de la glace, des lacs, de quoi remplir des feuilles blanches à l'infini.

Je travaille uniquement à l'aquarelle avec une technique particulière : mes peintures sont réalisées principalement à l'aérographe, à partir de feuilles préalablement peintes, représentant des éléments constitutifs de paysages : rochers, forêts, glaciers, que je découpe, déchire et assemble par collage sur un support rigide.

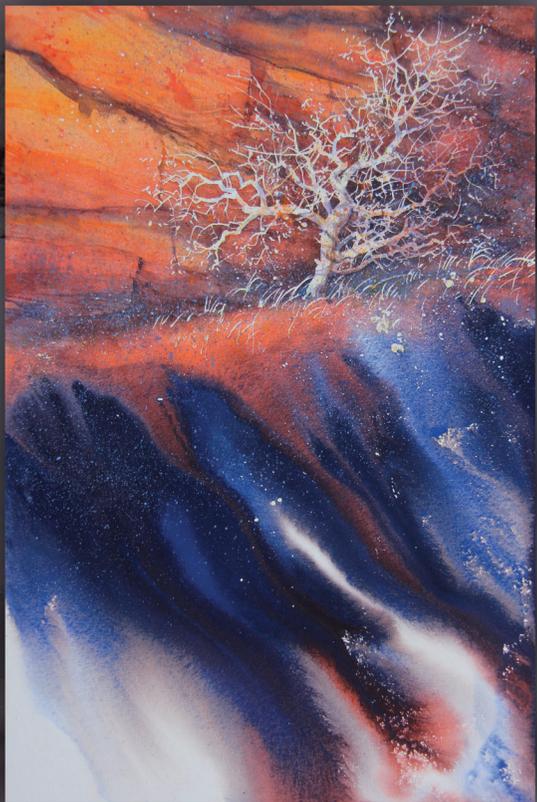
Ma peinture est figurative, les paysages sont des assemblages de notes prises dans les massifs alpins et les angles de vues sont souvent originaux ».



OLGA KHARCHENKO

Après des études à l'école d'art de Kiev et à l'académie d'État de la culture slave à Moscou, Olga participe à de nombreuses expositions internationales. Depuis 2019, elle est une des fondatrices du groupe officiel « World of Modern Watercolors ».

« Mes thèmes favoris sont les paysages de villages, souvent tirés de souvenirs de mes voyages. Cette aquarelle, « Matin au village », c'est tôt le matin dans un village avec les pêcheurs au bord de la rivière. Brouillard et silence. Seuls les bruits d'oiseaux dans le ciel parlent d'un nouveau jour ! ».



STÉPHANE LANGERON

« Un peu d'eau, une couleur qui fuse, puis une autre et tout devient possible. Une brume apparaît, un nuage prend forme, un paysage se dessine... »

Tout peut naître d'une simple goutte de couleur guidée par le pinceau. Ce jeu de l'eau et des pigments, fait de petits hasards contrôlés... C'est le charme de l'aquarelle.

Après beaucoup de figuratif, j'oriente maintenant mon travail vers une aquarelle plus personnelle laissant plus de place à l'abstraction, à l'interprétation et au jeu dans l'humide ».





NICOLAS LOPEZ



Les aquarelles de Nicolas sont puissantes et contemporaines. Il nous offre une sémiotique très personnelle pleine d'expérimentation et d'innovation technique.

Sa proposition esthétique opère à tous les niveaux : psychologique, mythologique, symbolique et matière. Ses paysages sont prétexte à montrer une réalité sociale qui dépeint le drame quotidien d'une plaie ouverte, le Pérou devenant parfois universel. L'espace nu s'abandonne afin d'accentuer les reflets et les ombres. Il raconte le silence explicite dans ces coins aveugles.

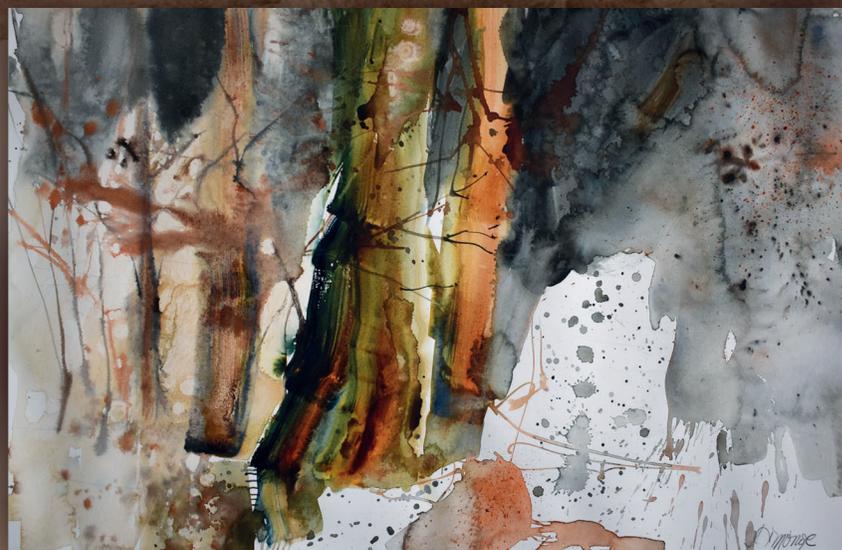
SILVIA MONGE



« Une aquarelle est un voyage à apprécier, à jouer, à découvrir. J'aime créer des aventures qui voyagent aussi loin que mon imagination le permet.

Mon travail se distingue par la variété des sujets, l'utilisation audacieuse de la technique, les couleurs et les lignes.

Je suis une aquarelliste qui mute comme les paysages tropicaux de mon pays. Une peintre qui cherche toujours plus, une chercheuse, un fondatrice de nouvelles façons de faire des aquarelles ».



PATRICK PICHON

« Mes aquarelles sont tantôt légères et transparentes mais le plus souvent vives et dynamiques, chargées de couleurs, d'explosions, de verticales et d'horizontales, autant de symboles des marines et de l'urbain dans son acception la plus large qui sont mes sujets de prédilection.

J'aime à partager différents moments de la vie sur le papier. Ils sont pour moi l'occasion de m'exprimer sur la lumière, le bruit, la foule, l'odeur, la démesure...

La beauté en danger de notre planète est aussi une de mes interrogations et sujette à des œuvres pour autant positives : préférer proposer la beauté de notre terre plutôt que les méfaits de l'Homme.

Le sujet est et doit rester le prétexte à la création et c'est en cela que je me définis comme un « figuratif libre ».

Le figuratif libre, c'est la libre interprétation d'une image bien réelle ».



« Je cherche une expression à charge émotionnelle puissante. Cette recherche est plus importante que le côté esthétisant de l'œuvre. Je ne cherche pas à montrer un trait "esthétique", j'aime plutôt à penser que l'observateur rentre dans une histoire et qu'il se produit une forme d'imprégnation... C'est mon fil conducteur, j'ai apprivoisé l'aquarelle cette technique complexe, avec ce côté indomptable qui demande une bonne dose d'humilité ! J'aime, en particulier, travailler la texture de la couleur. Je traite la couleur comme un modelage de terre. Je dilue, je retire. J'ai besoin de sentir la matière comme si je travaillais en trois dimensions ».



PASCAL PIHEN



CATHERINE REY

« J'ai été séduite par la douceur, la légèreté et la transparence offerte par l'aquarelle mais aussi par la force que l'on peut donner aux pigments, l'imprévisibilité et les surprises qu'elle suscite dans chaque œuvre. Rien n'est figé, tout est vivant dans l'aquarelle... J'aime les antagonismes qu'elle offre, les contrastes entre transparence et opacité, ombre et lumière, netteté et flou, réalisme et suggestion...

J'aborde des thèmes variés mais les vieux objets, les grands oubliés de nos placards... gardent ma priorité. J'aime leur redonner vie et émotion, les sortir de l'anonymat et de leur torpeur. L'univers de l'horlogerie est une empreinte familiale qui me tient à cœur ».



MURIELLE SEYS

« Je suis originaire du Nord de la France, infirmière, maintenant libérée, j'ai découvert l'aquarelle à Abidjan de 82 à 90.

Mon chemin coïncide avec mon parcours humain, recherchant la vérité, en tout cas, celle qui fait avancer.

L'aquarelle m'attire par sa transparence, discipline exigeante, à la technique imprévisible mais tellement riches en rencontres.

Rien n'est décidé d'avance, l'eau sur le papier donne le temps, mon esprit voyage d'une autre manière. Je souhaite avant tout garder mon cap, celui de l'authenticité et de la vérité ».





CANSON[®]
Papiers d'inspiration depuis 1557



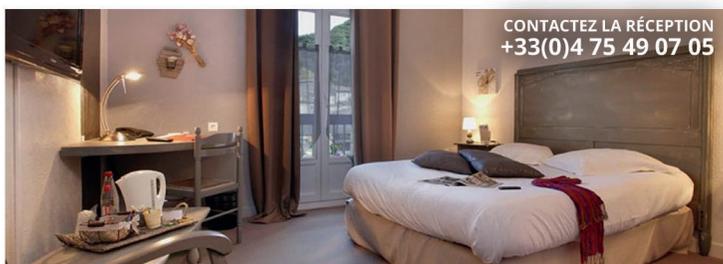
le site 100% dédié à
l'univers de l'aquarelle

AQUARELLE ET PINCEAUX.COM



HÔTEL MÉDIEVAL ***

Hôtel*** Rochemaure - Montélimar



CONTACTEZ LA RÉCEPTION
+33(0)4 75 49 07 05



www.hotel-medieval.fr

Hotel Médiéval - Rue de l'Averse (11 avenue du Teil) - 07400 ROCHEMAURE
Tél. : +33(0)4 75 49 07 05 - Fax : +33(0)4 75 52 28 86

AQUARELLE SANS FRONTIÈRES

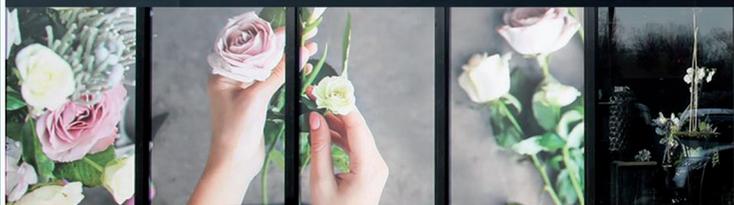
LA RENCONTRE DE L'ART ET DE LA SOLIDARITÉ

Depuis 2014, Rochemaure Aquarelle s'est dotée d'un fonds de Solidarité « Aquarelle Sans Frontières » pour venir en aide à des artistes rencontrant des difficultés financières ou pour soutenir des activités artistiques auprès de personnes fragilisées (maladie, handicap, chômage...).

Le principe : des œuvres sont offertes par des artistes à l'association et proposées à la vente dans la boutique. Cette année, l'argent récolté sera destiné à soutenir les aquarellistes ukrainiens.

L'Orchidée Sauvage

Artisan Fleuriste



Galerie marchande Intermarché
«La Rotonde» 07400 LE TEIL

Interflora
MESSAGES DE VOS ÉMOTIONS

florajet

Alexandra Laurent

ARTISAN CRÉATEUR FLORAL

04 75 49 08 19

www.lorchidee-sauvage.fr

PLANNING DES ET DES VISITES

SAMEDI
2 JUILLET

DIMANCHE
3 JUILLET

LUNDI
4 JUILLET

MARDI
5 JUILLET

10H30



RAYMOND
GUIBERT



SERGE
DI-MÉO



JOSÉ
BEGHEIN



MURIELLE
SEYS

15H00

VISITES COMMENTÉES

17H00



FRANÇOISE
CROIGNY-MANIER



FABIO
CEMBRANELLI



STÉPHANE
LANGERON



ETH DE
MELAU

B I E N N A L E 2 0 2 2

DÉMONSTRATIONS COMMENTÉES

MERCREDI
6 JUILLET

JEUDI
7 JUILLET

VENDREDI
8 JUILLET

SAMEDI
9 JUILLET

DIMANCHE
10 JUILLET



ANNE
BAUDRAND



BÉATRICE
DE MARQUÉ



PASCAL
PIHEN



SAHEL
ARDI



CATHERINE
REY

VISITES COMMENTÉES



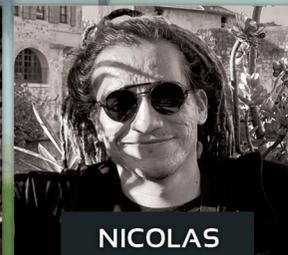
CARLOS
AVELINO



SILVIA
MONGE



PATRICK
PICHON



NICOLAS
LOPEZ

ENTRÉES
GRATUITES

CE PLANNING EST SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS, SE RENSEIGNER À L'ACCUEIL.



AU BIEN ÊTRE

QUARTIER LE PERILLAS
07400 ROCHEMAURE

☎ 04 75 04 35 01

Un seul site, Une seule adresse mail pour
vos deux magasins :

www.sciences-paralleles.com

E-mail : sciencesparalleles@hotmail.fr

ABC JARDIN

Créateur de Paysages

Expert Jardins

Montélimar 04 75 51 37 13

jardin.abc@wanadoo.fr

UN TERROIR, UNE PASSION, LES VINS D'ALBA LA ROMAINE

Contact :

Dégustation et
vente toute
l'année

☎ 04 75 52 40 23
✉ contact@caveau-alba.fr
🌐 www.caveau-alba.fr

📍 Caveau des Vignerons d'Alba

ANNE BOUTON
Je suis votre conseillère en immobilier

Lcdi

-BON POUR UNE ESTIMATION GRATUITE-

📞 07 81 46 20 23

LE COMPTOIR DE L'IMMOBILIER

Estimation, montage de financement,
investissement, achat, vente,
création de projet immobilier...

📍 9 allée Hispano Suiza - ZA de Fortuneau
26200 MONTÉLIMAR

📱 Anne LCDI
📷 Anne.Lcdi
✉ anne.bouton@lcdi.com

Chez
GOUSSE D'AIL
PRODUITS FRAIS CUISINÉS PAR NOS SOINS

PIZZERIA
PLATS CUISINÉS

04 75 52 64 23

8, avenue du Teil RN 86
07400 Rochemaure

Philippe
Coiffeur-Barbier

AMERICAN
CREW
Revendeur officiel

LE TEIL

04 75 52 19 73

Philippe
Homme Institut

Manu
Chaix
traiteur

Le vrai nom du Goût

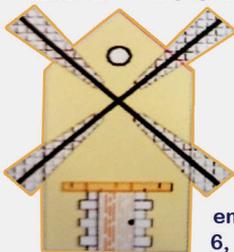
Traiteur - Méchoui
Location rôtisserie

SAS Chaix Distribution - Avenue du Teil 07400 Rochemaure - 04.75.50.07.03

BANQUE
POPULAIRE
AUVERGNE RHÔNE ALPES

la réussite est en vous

Le Moulin de Bruno



*Le Moulin.
Plus qu'une boulangerie
pour vous servir !*

04 75 52 10 62
email : boulangerielemoulin@gmail.com
6, avenue du Teil - 07400 ROCHEMAURE

Compographie

IMPRIMERIE DU FAUBOURG  Depuis 1980

59, avenue Jean-Jaurès 26200 MONTÉLIMAR
04 75 91 83 00 | Fax 04 75 01 83 48
pao@compographie.fr | www.compographie.fr

CRÉATION GRAPHIQUE - MISE EN PAGES - IMPRESSION - CARTONS DE LOTO ET ACCESSOIRES
Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi de 9 h à 12 h 15 et de 13 h 30 à 17 h 30

La Borie

LOCATION DE STUDIOS MEUBLÉS
07400 ROCHEMAURE



Dans un environnement calme et arboré
Tout confort : wifi, clim, terrasse & parking
Informations et tarifs au 06 70 72 98 13

15 PASCAL AVENUE

Salon Climatisé - Coiffure Mixte
Tigi Licenced Salon

15 Bd Aristide Briand
26200 Montélimar
Tél : 04 75 01 12 83



Lundi 9h // 19h Non Stop
Mardi - Mercredi 9h // 12h / 14h // 19h
Jeudi au Samedi 9h // 18h
Avec & Sans Rdv



Gîtes La Coconnière 04 75 52 96 19

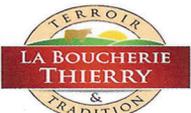
Notre société est soumise à la TVA, les prix sont donnés en TTC et charges comprises, sauf mention contraire.
Les gîtes sont labellisés et déclarés en mairie.

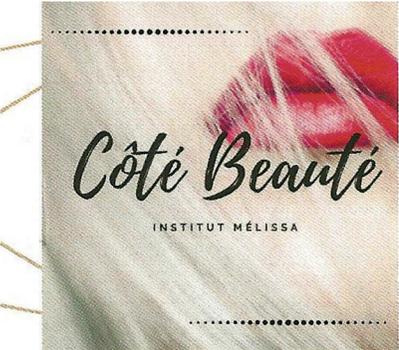
GARAGE SUCHON
04 75 49 09 09

MECANIQUE • CARROSSERIE • PEINTURE
PARE-BRISE • TOUTES MARQUES
VENTE VEHICULE NEUF ET OCCASION

Rue Victor Hugo - 07400 LE TEIL

<p>LA BOUCHERIE CHARCUTERIE - TRAITEUR</p>	<p>LE RESTO DU BOUCHER CHEZ THIERRY</p>
-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

<p>CAVE À VINS - FROMAGES</p>  <p>Et toute une gamme de produits de fabrication maison</p> <p>Tél. : 04 75 000 222 - www.laboucheriethierry.fr</p>	<p>TOUS LES MIDIS (hors dimanches et jours fériés)</p> <p>Le Menu du Boucher Spécialité : Tartare coupé au couteau</p> <p>Choisissez votre viande à la boucherie ... nous vous la servons à votre table !</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Côté Beauté
INSTITUT MÉLISSA

Institut de Beauté
9 Avenue du Teil
07400 ROCHEMAURE
04 75 49 94 34



M2F
Services Automobile
Mécanique - Carrosserie
Peinture
Vente VN/VO
Réparation
toutes marques

m2f-servicesautomobile@orange.fr
Tél : 04 75 49 00 67
2, Chemin du Dépôt - ZA La Rotonde - 07400 LE TEIL

SADDLERY BAGORSKI
Sellier garnisseur * Tapissier d'ameublement



Robert BAGORSKI
1 Bis, Quartier Fontaines
07400 ROCHEMAURE
06 77 61 20 14
saddlery.bagorski@gmail.com

MDAUTO
CARROSSERIE - MÉCANIQUE - VENTE
04-75-00-90-31
MD-AUTOS1@ORANGE.FR
75 BOULEVARD DE LA ROCHE NOIRE
07400 ROCHEMAURE

CAVEAU DE VALVIGNÈRES
Valvignères : La Vigne Au Cœur.



A 20mn de Montélimar !
Du lundi au samedi
De 9h-12 & 14h-19h

IGP ARDECHE - BOUTEILLES - BIB - VRAC
315 ROUTE DE ST THOME
07400 VALVIGNERES
Tel : 04 75 52 60 60
www.cavevalvigner.es.fr

Facebook and Instagram icons with text: Caveau de Valvigner.es

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION

JARDINERIE MALVA
Plants Potagers Terrasses et Balcons Pépinière Produit de Jardin

Le rendez-vous des Passionnés !
1 chemin du Dépôt 07 400 LE TEIL
(Ancien Garage Renault)
04 75 52 07 86
Facebook : Jardinerie Malva / LE TEIL

Horaires pleine Saison:
du Lundi au Samedi
9h-12h , 14h-19h



ZINZOLIN
Peintures & Sculptures
4 Rue des Alpes
26000 Valence

BIO
ECO VRAC
La Bio Vrac Attitude

Le premier **MAGASIN BIO** engagé
et indépendant de Montélimar !

☎ 07.69.27.65.86 📍 Au 5 route de Saint Gervais

✉ contact@biochrysalide.fr 🌐 www.bioecovrac.com

🕒 Lundi au Samedi de 8H30 à 19H00 📷 @biochrysalide

Poissonnerie
L'Espadon



Route de Dieulefit
26200 Montélimar 04 75 98 79 11

BOUCHER CHARCUTIER
TRAITEUR
Nature et Tradition

- Boucher abatteur
- Charcuterie maison
- Produits des fermes de la région
- Veau sous la mère
- Maison fondée en 1972

63 bis, route de Dieulefit
26200 MONTÉLIMAR
Tél: 04 75 46 40 38



Au Piston

Fruits & Légumes
VINS et PRODUITS du TERROIR

65, route de Dieulefit - 26200 MONTÉLIMAR
Tél. 04 75 53 79 68

LA
FABRIQUE
DE L'IMAGE

2, RUE DE L'ORATOIRE
07400 MEYSSE - FRANCE
TÉL. 06 63 25 17 95
contact@fabrique-image.fr
www.fabrique-image.fr

L'ATELIER
du
CADRE

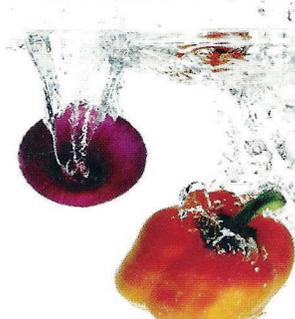
2 rue de l'oratoire 07400 Meysse
tél. 06 49 58 83 09
contact@atelier-cadre.fr
www.atelier-cadre.fr

Restaurant Pizzeria LA CAMBUSE

Pizzas à emporter
Carte-Formules rapides à midi

18 Avenue du Teil
07400 ROCHEMAURE
Tel. : 04 75 90 82 45

Site: www.lacambuse.net



L'INSTITUT

40, Boulevard de l'Europe
26200 Montélimar
04 75 01 66 68

LPG
endermologie

ENDERMOLOGIE SOINS EPILATIONS ONGLERIE

	Restaurant Bistrónoma
Adresse	5, place du Laveron 07400 Meysse
Tél	04 69 26 11 48
Mail	bistrónoma@gmail.com
	Cuisine traditionnelle, mais pas que !

TANGO PAËLLA
toutes LES SAVEURS du sud

**PAËLLA
COUSCOUS
ET PLATS
TRAITEUR**

Montélimar Géant 04 75 01 88 01
Montélimar St-James 04 75 46 03 02
www.tangopaella.com

Plats à emporter de 1.1500 PERSONNES

GRAFIC JOOZ
GRAPHISTE & WEBDESIGNER

JOSÉ RUIZ
06 46 66 09 92
contact@graficjooz.com
www.graficjooz.com

f ANTEP KEBAB ☎ **04 75 96 35 23**

**07400 ROCHEMAURE - SUR PLACE ET À EMPORTER
OUVERT TOUS LES JOURS SAUF DIMANCHE MIDI ET LUNDI**

La Tribune

LE JOURNAL DU JEUDI

Venez découvrir notre nouvel espace
BEAUX-ARTS | ENCADREMENT

Les prix

La qualité

La proximité

Les services

Plus de choix !

**ARTS
2000**



Arts 2000
10 Place du Marché
26200 MONTELIMAR
Tél. : 04 75 51 13 33
arts2000.26@orange.fr



www.arts2000.fr

Arts 2000, la référence et le spécialiste du Beaux-Arts depuis plus de 40 ans

CHÂTEAU DE JOVIAC
1915 Bd de La Croix de Lauze
07400 ROCHEMAURE

Coordonnées GPS
Latitude : 44.567493
Longitude : 4.688142

PLAN D'ACCÈS



AVEC
LE SOUTIEN
DE

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

ardèche
LE DEPARTEMENT

**Ardèche
Rhône
Coiron**
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Rocheмаure
Village de caractère

CATALOGUE GRATUIT ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION ROCHEMAURE AQUARELLE, 2 PLACE DE LA MAIRIE - 07400 ROCHEMAURE
DIRECTRICE DE PUBLICATION : MARIE-THÉ CANOVAS - MISE EN PAGE : GRAFICJOOZ.COM - CRÉDITS PHOTOS :
ROCHEMAURE AQUARELLE - IMPRESSION 5 000 EXEMPLAIRES PAR L'IMPRIMERIE DU FAUBOURG DE MONTÉLIMAR.